



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Oggetto: Avviso prot. n. 714-A del 17.02.2026

Avviso di selezione mediante procedura comparativa per titoli e colloquio ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per il conferimento di n.° 2 incarichi come collaboratori bibliotecari aventi ad oggetto l'attività di supporto al progetto prot. n. ° 706 – A del 16.2.2026 finalizzato al miglioramento dell'offerta di servizi di front office e implementazione di nuovi servizi e funzioni della Biblioteca “A. Venturi” dell'Istituto Centrale per il Restauro.

Verbale del colloquio orale

L'anno **duemilaventisei**, il giorno **18 del mese di maggio**, alle ore **15:30** nella sala Venturi dell'Istituto Centrale per il Restauro si è riunita la Commissione esaminatrice (costituita con Decreto di nomina prot. 1257-A del 20.03.2026) composta da:

- dott.ssa Anna Milaneschi – Presidente della Commissione - in presenza
- dott.ssa Francesca Capanna – membro della Commissione - in presenza
- dott.ssa Silvia Armando - membro della Commissione - in presenza

per procedere alla valutazione dei candidati ammessi alla prova orale della selezione in oggetto.

Premesso che:

- i candidati ammessi alla prova sono stati avvisati con pubblici avvisi come previsto dall'art. 4 dell'avviso di selezione avente prot. n. 714-A del 17.02.2026;
- sono risultati presenti i candidati ammessi al colloquio Mascioli Laura Maria e Polidoro Luca;
- sono state espletate tutte le procedure di registrazione e controllo dei candidati presenti;
- è stata sorteggiata la lettera dell'alfabeto per stabilire l'ordine temporale dei colloqui;

si procede dando inizio ai colloqui con chiamata in ordine alfabetico a partire dalla lettera sorteggiata “H”.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Primo Candidato

Mascioli Laura Maria

Dopo le presentazioni di rito e la registrazione del documento di identità (carta d'identità CA 11154LW, scadenza 26.10.32) la candidata risponde ai quesiti posti dalla Commissione giudicatrice.

In primo luogo la Commissione chiede alla Candidata di illustrare i propri titoli formativi e professionali.

La Candidata ripercorre alcune tappe del suo iter formativo (laurea in Lettere presso la cattedra di Letteratura italiana, il Diploma di Biblioteconomia presso la Scuola Vaticana dove si è distinta in particolare nella materia "Bibliografia"; ritiene particolarmente fruttuosa la sua collaborazione con l'Accademia di San Luca dove ha potuto approfondire in particolare la storia di Roma.

La Commissione chiede in seguito di delineare le attività necessarie all'ingresso in un Polo di biblioteche, come previsto dal progetto afferente alla presente selezione.

La Candidata dimostra di aver approfondito questo tema ed espone alcune proposte tra cui la creazione di un Polo tematico sul restauro a tutt'oggi non presente in Italia.

La Candidata viene quindi invitata a tradurre un brano dall'inglese in italiano tratto dal libro di Cesare Brandi *Theory of Conservation*, traduzione in inglese di Cynthia Rockwell, Nardini Editore – ICR, 2005, a pag. 79; traduce correttamente.

Secondo Candidato

Polidoro Luca

Dopo le presentazioni di rito e la registrazione del documento di identità (carta d'identità CA 99888EY, scadenza 20.10.2029) il Candidato risponde ai quesiti posti dalla Commissione giudicatrice.

La Commissione chiede al Candidato di illustrare i propri titoli formativi.

Il Candidato evidenzia le sue aree di competenze che spaziano dal libro antico, sua passione primaria che lo ha indirizzato verso la Biblioteconomia (dopo studi di filosofia medievale) fino al mondo della digital library; nel 2007 è risultato vincitore di un contest per la progettazione di un applicativo per la prenotazione da remoto delle risorse. Tra possibili progetti futuri auspica la creazione di un Centro Nazionale per il Libro d'artista.



Pag. 2 a 4



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

La Commissione rivolge quindi al Candidato una domanda più puntuale, chiedendogli di delineare la procedura per l'accoglimento in una Biblioteca di una donazione di una collezione libraria proposta da un privato.

Il Candidato risponde definendo in modo articolato i due principale procedimenti, per donazioni di modico valore e per le donazioni di cospicuo valore (ovvero al di sopra dei 10.000 euro).

Viene quindi invitato a tradurre un brano dall'inglese in italiano tratto dal libro di Cesare Brandi *Theory of Conservation*, traduzione in inglese di Cynthia Rockwell, Nardini Editore – ICR, 2005, sempre a pag.79; traduce correttamente.

Al termine dei colloqui la Commissione ha assegnato i seguenti voti:

Tabella Voti

Candidato/candidata	Votazione in trentesimi relativa al colloquio
Mascioli Laura Maria	21/30
Polidoro Luca	30/30

Il punteggio finale che risulta dalla somma del presente punteggio con il punteggio assegnato a seguito della valutazione dei titoli sarà pertanto:

Mascioli Laura Maria **85/100**

Polidoro Luca **85/100**

Entrambi i candidati risultano pertanto qualificati al conferimento dell'incarico in oggetto.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Alle ore 16:15 il Presidente della Commissione dichiara conclusa la sessione dei colloqui e chiude la seduta.

Il presente verbale viene pubblicato sul sito istituzionale e sul sito del MiC.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione esaminatrice

Anna Milaneschi

Presidente della Commissione esaminatrice

Silvia Armando

Francesca Capanna